|  |  |
| --- | --- |
| ***Kodu ve Adı:*** | **IDE 109 Edebi Türler ve Akımlar I** |
| ***Birimi:*** | İnsani ve Sos. Bil. Fak. Batı Dilleri ve Ed. Böl. İngiliz Dili ve Ed. Anabilim Dalı |
| ***Ayrıntısı:*** | **Dönemi:** | 2022-2023 GÜZ | **Statüsü:** | Zorunlu | **Sınıfı:** | 1 | **Kredisi:** | T-U-L-K | **AKTS:** | 3 | **Dili:** | İngilizce |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ders Sorumlusu** |  | **Ders Yardımcısı** |
| Unvanı, Adı ve Soyadı: |  **……Doç.Dr. F. Gül Koçsoy** |  | Unvanı, Adı ve Soyadı: | **……** |
| Telefon: | **(0424)2370000/3770** | Telefon: | **……** |
| E-posta: | **……fgulkocsoy@firat.edu.tr** | E-posta: | **……** |
| Sosyal Hesap: | **\_** | Sosyal Hesap: | **……** |
| Öğrenci Günü ve Saati: | **Pazartesi 09-10** | Öğrenci Günü ve Saati: | **……** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ders Haftalık***  | ***Pazartesi*** | ***Salı*** | ***Çarşamba*** | ***Perşembe*** | ***Cuma*** | ***Cumartesi*** |
| ***Programı:*** |  |  |  |  | **15.15-18**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***İşlenişi:*** |  |
| ***Yeri:*** | **YY:** |   | **UE:** |  **X**  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Amacı:*** | This course aims to introduce the basic literary concepts, genres and movements and to interpret the literary works within the framework of their relevant genres and movements.  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Materyali:*** |  **Literary Movements for Students adlı kitap.**  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Öğrenci******Sorumluluğu:*** |  **Öğrencilerin derse hazırlanarak gelmeleri gerekmektedir.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Haftalık Ders Planı*** | **Hafta** | **Konu** | **Yöntem** |
| **1** |  Explanation of the syllabus; the background and principles of classicism.  | **YY** |
| **2** |  Representative authors of classicism and their works.  | **YY** |
| **3** |  Common themes and style in classicism. Samples from the related genres.  | **YY** |
| **4** |  The origins of Renaissance literature. | **YY** |
| **5** |  Representative authors in Renaissance period and their works.  | **YY** |
| **6** |  Common themes and style in the Renaissance literature. Samples from the related genres.  | **YY** |
| **7** |  The background and principles of Neo-classicism.  | **YY** |
| **8** |  Mid-Term Exam  | **YY** |
| **9** | Representative authors of Neo-classicism and their works.  | **YY** |
| **10** | Common themes and style in Neo-classical literature. Samples from the related genres.  | **YY** |
| **11** | The background and principles of Romanticism.  | **YY** |
| **12** | Representative authors of Romanticism and their works. | **YY** |
| **13** |  Common themes and style in Romantic literature. Samples from the related genres.  | **YY** |
| **14** |  Final Exam  | **YY** |
| ***Ölçme ve Değerlendirme*** |  | **Metot** | **Sayı** | **Ağırlık** |
| **Ara** **Sınav** | Sınav |   |   |   |
| Kısa Sınav |   |   |   |
| Ödev |  X  | 1  | %40  |
| Proje |   |   |   |
|   |   |   |   |
| **Genel** **Sınav** |  Yüz yüze | 1  | %60  |
| ***Ders Kazanımları*** | **1** |  Temel edebi kavramları, türleri ve akımları tanıtmak.  |
| **2** |  Edebi eserleri türleri ve bağlı oldukları akımlar çerçevesinde yorumlamak.  |
| **3** |  To learn the major classics, Renaissance writers and Romantics, and be familiar with their works.  |
| **4** |  To identify the principles of Romanticism and to understand it in its socio-cultural background.  |
| **5** |  To understand Neo-Classicism in its social and historical context.  |
| **Derse Özel Açıklamalar:** |
| **UE:** Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim |