|  |  |
| --- | --- |
| ***Kodu ve Adı:*** | **IDE 205-2005 Amerikan Ed. Araştırmaları I** |
| ***Birimi:*** | Fakülte/Enstitü/YO/MYO, Bölüm, Program Giriniz |
| ***Ayrıntısı:*** | **Dönemi:** | 2022-2023 GÜZ | **Statüsü:** | Zorunlu | **Sınıfı:** | 2 | **Kredisi:** | T-U-L-K | **AKTS:** | 3 | **Dili:** | İngilizce |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ders Sorumlusu** |  | **Ders Yardımcısı** |
| Unvanı, Adı ve Soyadı: |  **……Doç.Dr. F. Gül Koçsoy** |  | Unvanı, Adı ve Soyadı: | **……** |
| Telefon: | **……0424 237 0000-3770** | Telefon: | **……** |
| E-posta: | **…fgulkocsoy@firat.edu.tr…** | E-posta: | **……** |
| Sosyal Hesap: | **-** | Sosyal Hesap: | **……** |
| Öğrenci Günü ve Saati: | **Pazartesi 10-11** | Öğrenci Günü ve Saati: | **……** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ders Haftalık***  | ***Pazartesi*** | ***Salı*** | ***Çarşamba*** | ***Perşembe*** | ***Cuma*** | ***Cumartesi*** |
| ***Programı:*** |  **13.15- 16** |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***İşlenişi:*** |  |
| ***Yeri:*** | **YY:** |  X | **UE:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Amacı:*** | This course is an introductory analysis of the American social life and literature from its beginning until the end of the 19th century.  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Materyali:*** |  ***Highlights of American Literature* adlı kitap**  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Öğrenci******Sorumluluğu:*** |  **Derse hazırlıklı gelinmesi; konunun önceden okunup araştırıldıktan sonra derse gelinmesi ders süresince öğrenciye kolaylık sağlayacaktır.**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Haftalık Ders Planı*** | **Hafta** | **Konu** | **Yöntem** |
| **1** |  Information about the Colonial period in American literature.  | **YY** |
| **2** | Puritanism and its principles.  | **YY** |
| **3** |  Major Puritan writers and selections from their works.  | **YY** |
| **4** |  The rise and nature of American Romanticism.  | **YY** |
| **5** |  W. Irving and J.F. Cooper as American Romantics.  | **YY** |
| **6** |  P. Freneau and W. C. Bryant and selections from their works.  | **YY** |
| **7** |  E.A. Poe and N. Hawthorne as American Romantic writers.  | **YY** |
| **8** | **Mid-Term Exam**  | **YY** |
| **9** |  R.W. Emerson and H.D. Thoreau as Transcendentalists.  | **YY** |
| **10** |  Herman Melville and Henry Wadsworth Longfellow  | **YY** |
| **11** | Walt Whitman and Emily Dickinson and their poetry.  | **YY** |
| **12** |  The rise of American Realism. Mark Twain as an American realist.  | **YY** |
| **13** |  Stephen Crane and Henry James.  | **YY** |
| **14** |  Final Exam | **YY** |
| ***Ölçme ve Değerlendirme*** |  | **Metot** | **Sayı** | **Ağırlık** |
| **Ara** **Sınav** | Sınav |   |   |   |
| Kısa Sınav |   |   |   |
| Ödev |  X  | 1  | %40  |
| Proje |   |   |   |
|   |   |   |   |
| **Genel** **Sınav** |  Yüz yüze  | 1  | %60  |
| ***Ders Kazanımları*** | **1** |  To learn the principles of Puritanism and its legacy in American literature.  |
| **2** |  To study the emergence of American Romanticism/Transcendentalism.  |
| **3** |  To learn the major American Romanticists and be familiar with their works. |
| **4** |  To examine the emergence of American Realism.  |
| **5** |  To understand the important American myths related to social and historical contexts.  |
| **Derse Özel Açıklamalar:** |
| **UE:** Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim |